



SWAN – Trio vocal

SWAN est un trio vocal éclectique né de la rencontre entre trois chanteuses professionnelles aux univers multicolores allant du jazz à la pop, accompagnées d'un guitariste tout aussi riche d'influences.

Elles se retrouvent dans leur passion du travail vocal harmonique et rythmique et le plaisir du swing...

Musiciennes et compositrices chacune, leur répertoire est partagé entre arrangements originaux métamorphosant des monuments du répertoire pop international des années 70 à nos jours et leurs compositions.

Epuré, énergique et plein de surprises, le style de SWAN les propulse au rang des trios vocaux de caractère dans le paysage polyphonique d'aujourd'hui !



Hanna Hägglund est née en Suède et commence le piano classique et les chorales dès l'âge de 6 ans, puis suit des études musicales à Stockholm. Le Jazz est la musique de ses parents. Après son bac, elle débarque à Paris pour apprendre le français. Elle rencontre des musiciens, chante dans des bars, écrit des chansons, et en 1998, signe un contrat d'artiste chez EMI. Son premier single « So fine » est un grand tube ! Elle a sorti plusieurs albums dans des styles différents (pop, jazz, electro)...Comédie musicale (l'Ombre d'un Géant...), Théâtre (formation studio Pygmalion), a travaillé dans nombre d'orchestres de variétés, Jazz, au Sporting Club de Monaco (1^{ères} parties de James Brown, Sting...), dans la scène electro (tournée en Chine avec « Live Troneek »...). Elle est aussi choriste pour des artistes de styles très différents, comme Doc Gynéco et Mireille Mathieuet participe aux émissions de télé : « Taratata », « N'oubliez pas votre brosse à dents » "Danse avec les stars" ... En studio elle prête sa voix aux dessins animés Barbie, Charlotte aux fraises, Peg + Chat..., à des pubs ou jingles radio. Aujourd'hui elle participe à plusieurs projets artistiques : « The Pink Crows », « Mr Untel », « Kiss me Tiger », et « Swan ».



Brenda Della Valle est remarquée dès son plus jeune âge sur scène, elle va intégrer les plateaux télé en tant qu'animatrice/chanteuse de l'émission pour enfants « Sandynamite ». Après avoir suivi un parcours atypique pour entrer dans le monde de la musique en passant par le conservatoire, elle devient choriste de Native, Daniel Lévy, Les enfoirés, Sol en Si, Larouisso. Alizée, Maxime Le Forestier, Jonathan Cerrada, J.L. Murat, O. Touré, F. François, A. Kavanah, Stone Age, etc... Voix lead dans « Le Roi Lion 2 », « Seasons Princess » (Canada), et divers chœurs pour Disney. Elle a participé à de nombreuses télés : « Taratata », « La brosse à dents », « Tapis Rouge » et accompagné beaucoup d'artistes (Barry White, V. Sanson, Marc Lavoine, Liane Foly etc...) et choriste de l'émission The Voice depuis plusieurs années. Chanteuse/ clavier dans son groupe « L'Âme sœur » (1^{ère} partie de M. Jonasz à l'Olympia, festivals, etc...) et dans le trio vocal « The New Sisters » depuis l'origine.



Sophie Uvodic est passée par l'école du CIM puis diplômée du Berklee College of Music (Boston, USA, 1993) où elle a étudié chant, écriture et direction de big bands. En 1989, elle crée un quartet de jazz « Archibald Mister », et commence à se produire dans de nombreux clubs en tant que chanteuse et/ou clavier, est également sélectionnée pour représenter la France au World Children's Music Festival à Nagoya (Japon) avec une composition originale. En 1995, elle commence un duo de musique latine « Les filles du soleil » (concerts en France et en Côte d'Ivoire). Elle travaille en tant que choriste, arrangeur, et chante dans le « Nomad Jazz Trio ». En 1997, elle crée l'Euro Jazz Big Band Association avec Thierry de Micheaux, organise des stages pour musiciens amateurs et co-réalise deux albums « Live » (1998) et « Beyond borders » (2002). Entre 2001 et 2003, elle est chanteuse démonstratrice pour Yamaha Musique France, elle a également réalisé son album : « Face aux lendemains » (1999). Depuis 2006, elle a fondé le trio vocal « The New Sisters », sur un répertoire d'après guerre avec des arrangements originaux (« les jours heureux » 2011); fait également partie du septet féminin funk/disco « Les Fées du Funk » aux claviers et aux chœurs et de l'« ODC Big Band » en tant que chanteuse lead (« Tutti for swing » 2009), du Glenn Orchestral Big Band (« Tribute to Glenn Miller » 2011) et « Swan ».



François Combarieu, après une formation au C.M.C.N (centre musical et créatif de Nancy), et à Arpej Paris (jazz) en piano et guitare, est diplômé du C.M.D.L (classe de piano du centre musical Didier Lockwood). Musicien dans les nombreux clubs du sud-est et de Corse, il s'installe à Paris en 1996 et joue dans divers clubs, accompagne divers artistes en studio et en tournée : Clarika, Liane Foly, François Hadji Lazaro, Pigalle... Il Participe à de nombreuses émissions de TV : Dancing Show fr2, Eurovision fr3, ...Crée l'association « de l'Oh dans le jazz » ainsi que le studio « le triangle » pour promouvoir des projets plus personnels : enregistrement du groupe « Guarachando » (salsa), xbop trio (jazz), Emily Pello (chanson) Dictafone (pop franco anglaise). Il accompagne sur scène Emily Pello, Valérie Boston, Gaya, Dictafone, Another Road (spectacle hommage aux Beatles), compose pour les éditions Melodybox et les éditions Harps, enregistre la méthode de guitare de Florent Lagalice "la mélodie des notes". Il est également guitariste et clavier pour Covertramp (tribute Supertramp) et pour le tribute Dire Straits (Telegraph Road), crée et joue le spectacle pour enfants "Bobbity boo" (invitation aux musiques du monde sur les airs de Walt Disney avec intervention en milieu scolaire), ainsi que le groupe "Minibus" (chansons pour enfants " Au bal des p'tits loups "). En 2015: guitariste sur le spectacle " rue de la belle écume" avec Roland Romanelli. Entre plusieurs projets artistiques, il a rejoint « Swan ».