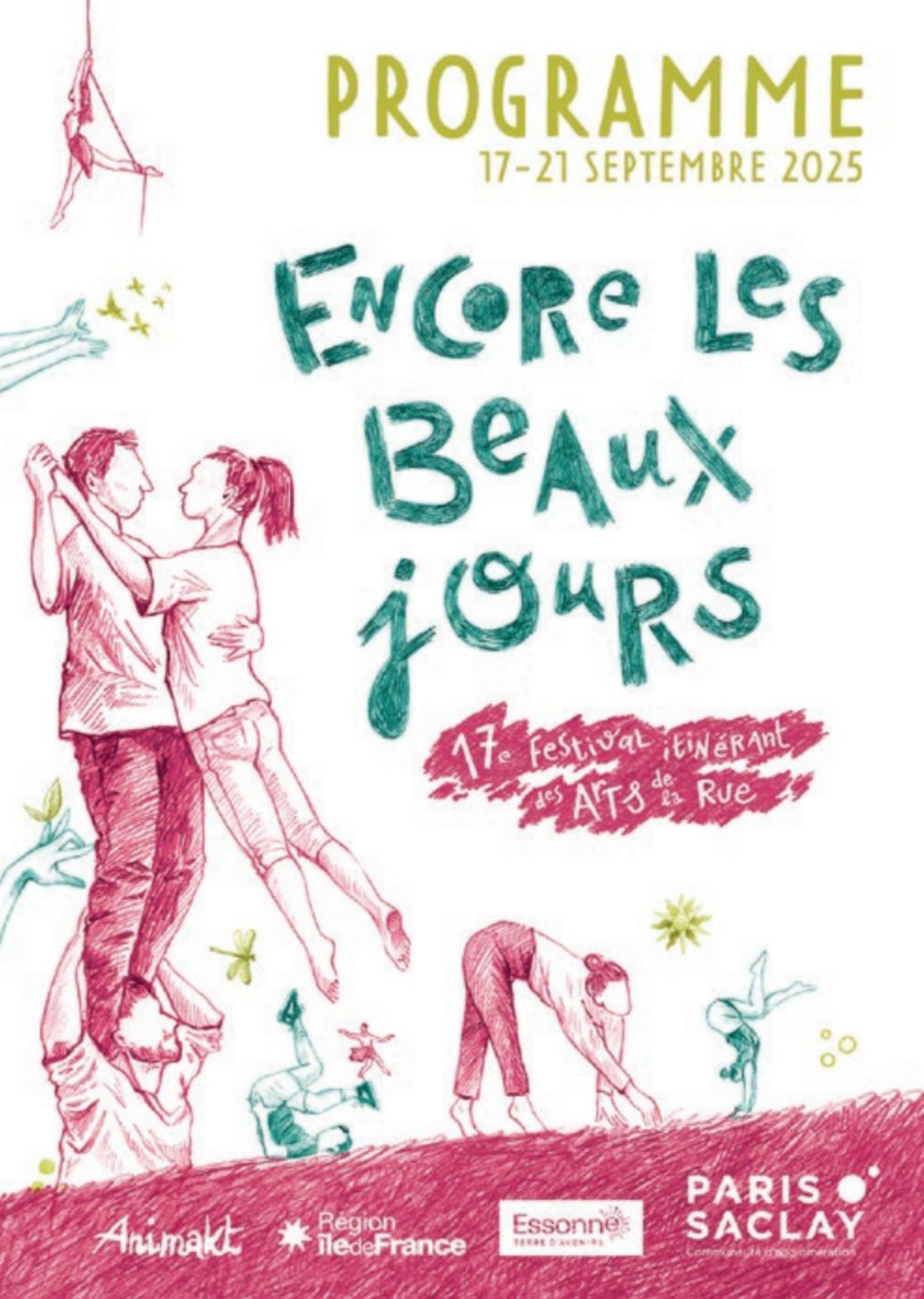


PROGRAMME

17-21 SEPTEMBRE 2025

ENCORE LES BEAUX JOURS

17^e Festival itinérant
des ARTS de la Rue



Animakt

Région
Île de France

Essonne
TERRE D'AVENIR

PARIS ●
SACLAY
Communauté d'agglomération

17^e Festival itinérant
des ARTS de la Rue

ENCORE LES BEAUX JOURS

Danse, cirque, théâtre, musique
Spectacles gratuits, en libre accès
dans les lieux insolites et patrimoniaux
de l'agglomération Paris-Saclay

Festival organisé par la
**Communauté d'agglomération
Paris-Saclay** et coordonné
par l'association **Animakt**

www.paris-saclay.com
www.animakt.fr

CONCEPTION GRAPHIQUE

Direction de la communication
Communauté d'agglomération
Paris-Saclay / Marie Marty

IMPRESSION

Desbouis Gresil
imprimeur | août 2025

Édito

Le territoire
comme scène !

Les arts de la rue sont
à la croisée des enjeux
artistiques et de société.

Ils permettent d'établir
des relations étroites
entre les habitants et de
découvrir la richesse du
territoire par la capacité
des artistes à investir
des espaces insolites.

L'art de rue cultive,
l'étonnement, l'échange,
et les rencontres.

Cette année encore,
les artistes de la
programmation du
festival *Encore les
beaux jours* n'auront de
cesse d'expérimenter
et de se renouveler à

travers une grande
diversité de formats
et d'esthétiques ;
une profusion de
propositions touchant
à toutes les disciplines
artistiques, pour le plus
grand plaisir de tous.

Ce week-end consacré
au patrimoine sera
aussi celui du théâtre,
du cirque, de spectacles
en tout genre, avec
notamment un parcours
spectacle à vélo le
samedi et le dimanche.

À l'occasion de cette
édition 2025, le festival
vous offre une nouvelle
fois l'opportunité de
découvrir et d'emprunter
les nombreuses liaisons
douces du territoire,
pour aller de spectacles
en spectacles, tout
en profitant de la
qualité des espaces.

Bon festival à tous !

Francisque Vigouroux

Vice-président à la culture



SPECTACLE EN PRÉLUDE
DU FESTIVAL



jour de chance

PAR LA COMPAGNIE
MODES D'EMPLOI
● THÉÂTRE ●



À travers un travail d'écriture alternant avec des improvisations au plateau avec la comédienne Manika Auxire, *Jour de Chance* se construit entre la fiction et la réalité. Le prétexte fictionnel est simple : nous sommes dans un bar-tabac de campagne, à la fois spectateur et habitué du lieu.

Ce jour-là, Mélanie revient pour gratter un jeu de hasard. Ce jour-là, elle le sait : elle va gagner gros. Très gros. Car contrairement à nous, elle s'est préparée à devenir riche.

DURÉE 45 MINUTES ○ À PARTIR DE 12 ANS

Mercredi 17 à 20h

CHAMPLAN   

Le Village Café,
1 rue de la Division Leclerc
Attention jauge limitée



TEMPS FORT

OUVERTURE DU FESTIVAL



La BOULE

PAR LA COMPAGNIE LA BOULE

● CIRQUE ●

Une boule de deux corps emmêlés tente de marcher dans un mouvement continu.

Une forme de relais se crée lorsque l'une se repose sur l'autre le temps de reprendre son souffle. Une boule, comme une masse, un poids de 120 kg en constant mouvement, une fusion des corps où l'on ne sait plus d'où vient l'impulsion.

Quelles relations se dégagent entre deux personnes qui ne savent pas si elles sont forcées à marcher ni ce qu'elles sont en train de traverser ? Tel un tumbleweed (boules d'herbes séchées) poussé par le vent, perdu dans le Far West.

DURÉE 45 MINUTES ○ TOUT PUBLIC

MARCOUSSIS

Judi 18 à 20h45

Parc des Célestins
(entrée par le parking
du château des Célestins,
24 cité Eugène
Moutard Martin)



C'EST L'OUVERTURE
DU FESTIVAL, ON SE
BOIT UN POT APRÈS
LE SPECTACLE ?



LA fuite

PAR LA COMPAGNIE HOLD-UP & CO

● CIRQUE ●

Sac sur le dos, il court.

Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route. Imaginée par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, cette petite forme de cirque réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet.

Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, tout autant amusé par sa fragilité qu'admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce et

innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime,

– une tente, les sonorités d'un piano bastringue, quelques bruitages évocateurs – à nous transporter et nous émouvoir.



DURÉE 40 MINUTES ● TOUT PUBLIC



Vendredi 19



à 20h

LINAS



Parking Les Muses,
80 rue de la Division Leclerc

Samedi 20 à 18h30



VILLEBON-SUR-YVETTE



Graffiti sub - A10, accès
public conseillé via le
parking Cyprien Muret



Dimanche 21

à 17h



PALaiseau



Batterie de la Pointe,
16 chemin de la Batterie
de la Pointe



eLixiR de Saclay

résidence
de territoire



PAR LA COMPAGNIE TANGIBLE

● SPECTACLE ARCHÉOGRAPHIQUE
EN DÉAMBULATION ●

Performance musicale, chorégraphique et plastique nourrie d'un travail de recherche scientifique et documentaire sur les enjeux d'urbanisation des terres agricoles du plateau de Saclay. Il s'agit de la 3^e étape de la création de l'*Élixir du plateau de Saclay*. Après une macération ayant permis, à travers le prisme du blé, d'écouter et de faire remonter à la surface les richesses et les questionnements qui habitent ce territoire, découvrez la distillation, au coeur du processus d'alchimisation des enjeux du plateau. Après le spectacle, partagez un repas sorti du sac avec les artistes.

Les personnes qui ont réalisé en mars un levain pourront l'apporter. Pour les autres, ramenez quelque chose à déguster avec le pain réalisé le temps de la représentation.



DURÉE 2 HEURES ○ **À PARTIR DE 10 ANS**

En partenariat avec «Des ricochets sur les pavés»

Samedi 20 à 10h30

VILLIERS-LE-BÂCLE

Lieu communiqué lors de la réservation. Inscription obligatoire par mail : elbj@animakt.fr

Dimanche 21 à 11h

VILLIERS-LE-BÂCLE

Lieu communiqué lors de la réservation. Inscription obligatoire par mail : elbj@animakt.fr

JOSETTE et MUSTAPPA



PAR LA COMPAGNIE
LA COUR SINGULIÈRE

● SPECTACLE DE
MARIONNETTES ●



Tout en douceur, les spectateurs vont rentrer dans la vie de Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD. Certains moments de son passé, son enfance pendant la guerre, son émancipation de jeune femme, son bref passage en EPHAD... mais aussi son quotidien avec les marionnettistes qui l'accompagnent, vont leur permettre de rentrer dans son intimité, jusqu'à partager ses doutes et ses errances. Comment mettre en avant la partie inaliénable de chacun qui traverse tous les âges ? Comment donner à voir de façon poétique le lâcher prise, la force, de ceux qui atteignent le bout de leur vie ?

DURÉE 1 HEURE ○ À PARTIR DE 7 ANS

Samedi 20
à 14h30

SACLAY

Domaine de la Martinière,
chemin de la Martinière



AVANT LE SPECTACLE

12H30 : PIQUE-NIQUE
DANS LE PARC, APPORTEZ
VOTRE PANIER !



14H : RESTITUTION DES
ATELIERS MARIONNETTES

Mektoub

PAR LA
COMPAGNIE LA HOUR

● THÉÂTRE, MANIPULATION
D'OBJETS, DANSE, CHANT ●

Des formes, des femmes, une femme : boule à facette aux multiples singularités. Seule-en-scène multipersonnages, *Mektoub* est une auto-fiction poéticomique, un stand-up de cirque contemporain, un récit intime et éclectique, comme un hommage à tout ce qui compose notre soi erratique.

DURÉE 55 MINUTES ○
À PARTIR DE 7 ANS



Samedi 20 à 15h

LONGJUMEAU  

Parc Nelson Mandela,
Rue du Président
François Mitterrand

Dimanche 21

à 17h

LES ULIS

École élémentaire du
Bosquet, rue d'Armagnac  

DAMOCLÈS



PAR LA COMPAGNIE
CIRQUE INEXTREMISTE

● CIRQUE ●



Cap ou pas cap de défier l'équilibre sur un échafaudage de poutres branlantes ? Bienvenue dans Damoclès, un spectacle participatif où certains d'entre vous seront acteurs et d'autres témoins, mais tous frémirons de peur.

Guidés par le circassien Fabrice Dominici, vous assemblez vous-même les structures de bois, sur lesquelles vous évoluerez ensuite. Flirtez avec le vide, testez vos limites, apprenez à vous faire confiance. Le risque est l'essence du cirque, mais aussi de la vie. L'apprivoiser, c'est déjà le dompter.

Ensemble, prêt à découvrir de nouvelles formes d'équilibre et vivre une expérience inédite ? Rires nerveux, frissons garantis, adrénaline à la clé !

DURÉE 50 MINUTES ○ À PARTIR DE 6 ANS

En partenariat avec La scène de Recherche Paris-Saclay

Samedi 20

à 16h30

GIF-SUR-YVETTE

Parvis de l'école normale supérieure (ENS) Paris-Saclay



MAIADOR



PAR LA COMPAGNIE
DELÁ PRAKÁ ● CIRQUE ●

« Maiador » est une expression rurale du nord-est du Brésil qui désigne l'endroit où se repose le bétail. À la différence de l'étable, c'est un coin ombragé du champs où les bêtes se protègent du soleil de midi.

Maiador, apporte l'image de ces moments de refuge et de rencontres au cœur de la vie quotidienne. Il recrée ce « maiador », chargé de nos références personnelles et culturelles, dans chaque nouvel espace. Le public, qui nous encercle, est l'élément fondamental de cette rencontre. Il est invité à partager une expérience inspirée de la culture populaire brésilienne où se mêlent acrobatie, danse contemporaine, le mât chinois et la musique en live.



DURÉE 45 MINUTES ● TOUT PUBLIC

Samedi 20 à 16h30

SAULX-LES-CHARTREUX



SIAHVY (syndicat intercommunal pour l'aménagement hydraulique de la vallée de l'Yvette), 12 avenue Salvador Allende

DANS LE CADRE DES
PORTES OUVERTES
DU SIAHVY DE 14H À 20H :

ateliers, spectacles,
fanfare, buvette et
restauration sur place

LE

TEMPS FORT

DU SAMEDI SOIR



en attendant le GRAND SOIR



PAR LA COMPAGNIE
LE DOUX SUPPLICE

● CIRQUE ET DANSE ●

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

DURÉE 1H30 ○ TOUT PUBLIC

Samedi 20 à 20h45

ORSAY  

Villa gallo-romaine de
Moulon, rue Sophie Germain
Bar sur place



JE suis invisible



PAR LA COMPAGNIE
QUASAR / QUASAR

● THÉÂTRE EN DÉAMBULATION ●

Ça part tout petit, comme ça, mine de rien. C'est les rues de d'habitude : les murs en crépis, les quelques cannettes au sol, la fenêtre de chez Nicole... C'est le trajet quotidien, celui qu'on connaît par cœur, vous voyez ? Mais est-ce qu'on le connaît vraiment ? Parce qu'il semblerait qu'Eric ait encore des choses à découvrir... Il semblerait qu'il y ait des liens à tisser, des questions à soulever. Et que les histoires de ces rues soient aussi les nôtres. De l'exploration de la ville à celle de la vie, un voyage invitant à regarder le monde d'un nouvel œil.

DURÉE 1H20 ○ À PARTIR DE 10 ANS

Dimanche 21
à 15h

VERRIÈRES-LE-BUISSON

Rdv devant l'hôtel de ville,
place Charles-de-Gaulle

Attention jauge limitée



TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI

PAR LA COMPAGNIE LA COUR SINGULIÈRE
● THÉÂTRE D'OBJETS / MARIONNETTES ●



Découvrez cette fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété et de notre rapport ambigu à la nature...

Un couple décide de s'installer en pleine forêt, tenté par le retour à la terre. Mais très rapidement arrive un élément perturbateur – une famille de cerfs qui vient piétiner leur jolie pelouse – provoquant un délire sécuritaire qui va les pousser à dépasser les limites du raisonnable...

Une petite forme irrésistible de poésie visuelle et d'humour noir entre théâtre d'objets et marionnettes sur table.

DURÉE 30 MINUTES ●
● TOUT PUBLIC

Dimanche 21
à 15h

IGNY

Prairie Saint-Nicolas, 14
avenue Jean Jaurès, entrée
derrière la gare RER



LILIANA BUTTER NOT

TEMPS FORT

CLOTURE DU FESTIVAL

Version cabaret

PAR MARGO CHOU

● THÉÂTRE,
MUSIQUE ●

Margo Chou a décortiqué son attachement à la culture d'ex-Yougoslavie. Pour aller au bout de sa fétichisation, elle tente de ressembler à sa chanteuse préférée Ljiljana Buttler. À travers un seul corps s'installe une confiance dialoguée entre Margo Chou et son égérie. Ensemble, dans un cabaret fabriqué pour l'occasion, elles explorent leur sensation de déracinement et troublent leurs identités.

À travers l'évocation de la musique Sevdah, le blues des Balkans, Margo Chou pose une ambiance nostalgique et feutrée. Dans cette version, elle invite la chanteuse et pianiste Kalliroï Raouzeou et le guitariste Jérémie Schacre. Tous deux donneront à entendre dans la tradition des chansons de tavernes, un répertoire puisé dans le fado et le rebetiko.

DURÉE 1h50 ○ À PARTIR DE 12 ANS

Dimanche 21
à 19h

VILLEJUST

Grande salle des 2 Lacs,
21 avenue des 2 Lacs

NE MANQUEZ PAS LE POT DE
CLOTURE DU FESTIVAL !



VENEZ à Vélo

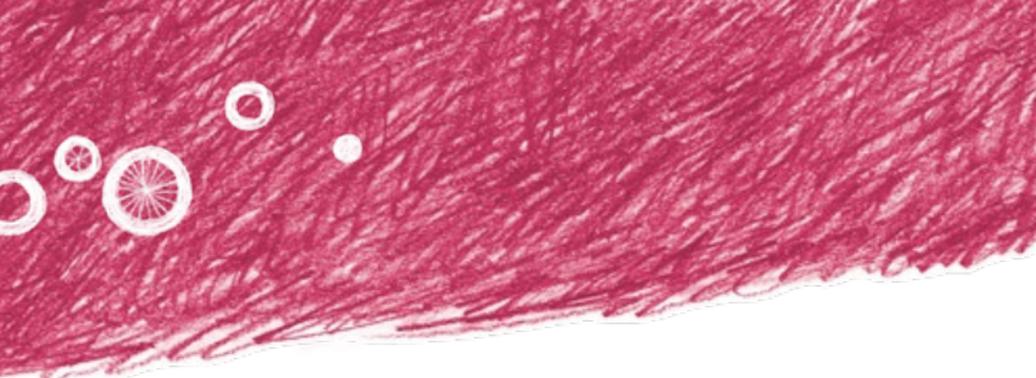
Des DÉPARTS COLLECTIFS à vélo sont
mis en place par l'association
Mieux se Déplacer à Bicyclette !

Retrouvez les horaires et
lieux de RDV sur le site
de l'association.



TOUTES LES INFOS
SUR PARIS-SACLAY.COM





**NOUS VOUS SUGGÉRONS DES
PARCOURS VÉLO SI ÇA VOUS DIT ?**

Samedi 20 septembre

- 10H30 • Elixir de Saclay
- 12H30 • PIQUE-NIQUE À SACLAY
- 14H30 • Josette et Mustapha
- 16H30 • Damoclès
- 18H30 • La fuite
- 20H45 • En attendant le grand soir

**Dimanche 21
septembre**

- 15H Tire-toi de mon herbe Bambi
- 17H Mektoub
- 19H Liliana butter not

Crédits photos

p2 : © Avril Dunoyer, p3 : © Jean-Claude Leblanc, p4 : © Lukadaskobler,
p5 : © Tangible, p6 : © Phillippe DeRam, p7 : © Quentin Delahay,
p8 : © Sylvie Alexis, p9 : © TOMÁŠ HUDOLIN, p10 : © Ian Grandjean,
p11 : © Dominique Trillaud, p12 : © Antoine repessé Lens, p13 : © Thomas Lamy

Crédits et mentions obligatoires

Rendez-vous sur paris-saclay.com

En 1 Coup d'Œil

Mercredi 17 septembre

1 20H • CHAMPLAN •
Jour de chance •
THÉÂTRE • P.2

Jedi 18 septembre

2 20H45 • TEMPS FORT
MARCOUSSIS •
La boule • CIRQUE • P.3

Vendredi 19 septembre

3 20H • LINAS •
La fuite •
CIRQUE • P.4



PARCOURS
VÉLO SAMEDI

PARCOURS
VÉLO DIMANCHE

Samedi 20 septembre

4 10H30 • VILLIERS-LE-BÂCLE •
Elixir de Saclay •

SPECTACLE ARCHÉOGRAPHIQUE
EN DÉAMBULATION • P.5

5 14H30 • SACLAY •
Josette et Mustapha •
MARIONETTES • P.6

6 15H • LONGJUMEAU •
Mektoub •
THÉÂTRE, MANIPULATION
D'OBJETS, DANSE, CHANT • P.7

7 16H30 • GIF-SUR-YVETTE •
Damoclès • CIRQUE • P.8

8 16H30 •
SAULX-LES-CHARTREUX •
Maiador • CIRQUE • P.9

9 18H30 •
VILLEBON-SUR-YVETTE •
La fuite • CIRQUE • P.4

10 20H45 • TEMPS FORT
ORSAY • En attendant le
Grand Soir • CIRQUE ET DANSE
• P.10

Dimanche 22 septembre

11 11H • VILLIERS-LE-BÂCLE •
Elixir de Saclay •

SPECTACLE ARCHÉOGRAPHIQUE
EN DÉAMBULATION • P.5

12 15H • VERRIÈRES-LE-BUISSON
Je suis invisible •
THÉÂTRE EN DÉAMBULATION •
P.11

13 15H • IGNY •
Tire-toi de mon
herbe Bambi ! • THÉÂTRE
D'OBJETS/MARIONETTES • P.12

14 17H • LES ULIS • Mektoub •
THÉÂTRE, MANIPULATION D'OBJETS,
DANSE, CHANT • P.7

15 17H • PALAISEAU •
La fuite • CIRQUE • P.4

16 19H • TEMPS FORT
VILLEJUST •
Liliana Butter
Not • THÉÂTRE,
MUSIQUE • P.13

infos pratiques



En cas de **pluie**, le spectacle est maintenu dans un **lieu abrité**.

Pour les autres spectacles, n'hésitez pas à vous rendre sur la **page facebook** de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay ou d'Animakt pour plus d'informations.



Certains spectacles sont **accessibles** aux personnes **malvoyantes ou malentendantes** ainsi qu'aux personnes en **situation de handicap physique ou mental**.

Pour tout renseignement et si vous souhaitez des conseils pour **venir avec un groupe**, n'hésitez pas à contacter Animakt : 01 64 48 71 01 / elbj@animakt.fr

REMERCIEMENTS

Nous **remercions chaleureusement** pour leur coopération les communes accueillantes et particulièrement leurs services culturels et techniques ainsi que le SIAHVY, le Village Café, La Scène de Recherche Paris-Saclay, L'AJL de La Martinière.

Retrouvez-nous sur

Animakt
*fabrique vivante d'arts,
de liens et de cultures*



PARIS SACLAY
Communauté d'agglomération



21 rue Jean Rostand - CS 39562 - 91898 Orsay cedex
Tél. 01 69 35 60 60 / paris-saclay.com